

Kłódka filarowa (bramkowa)



- Wytwórca M. Czerwiński i Spółka
- Czas powstania 1923
- Miejsce powstania Świątniki Górne
- Wymiary wysokość: według norm świątnickich: 95 mm
- Numer inwentarzowy M-K/19
- Muzeum [Muzeum Ślusarstwa im. Marcina Mikuły w Świątnikach Górnych](#)
- Tematy [technika](#), [zaskakujące](#)
- Technika [wycinanie](#), [piłowanie](#)
- Materiał [blacha stalowa](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Ślusarstwa im. Marcina Mikuły w Świątnikach Górnych
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [Świątniki Górne](#), [kłódka](#), [wynałazek](#), [warsztat](#), [3D](#), [audiodeskrypcja](#), [3D plus](#), [domena publiczna](#)

Otworzyć ją można, uruchamiając odpowiednią zapadkę, zwaną filarem. Dzięki niej otwiera się bramka

zasłaniająca otwór na klucz (tzw. szczyt). Ze względu na wysoki koszt produkcji, kłódki takie robiono bardzo rzadko, a sam proces produkcji wymagał mistrzowskiej znajomości fachu kłódkarskiego. W świątńickim muzeum można spróbować swoich sił w rozwiązywaniu kłódkarskich łamigłówek. Tylko na pozór wydaje się to łatwe. Zanim możliwe będzie przekręcenie kluczyka, trzeba wykonać odpowiednią sekwencję ruchów. Zła ich kolejność nie pozwoli nam otworzyć sekretnej kłódki.

Opracowanie: Witold Szczygieł (Muzeum Ślusarstwa im. Marcina Mikuły w Świątńickach Górnych),
Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone

Świątńicki otwarte na kłódkę



Świątńicy wawelscy, wyspecjalizowani w produkcji różnego rodzaju zamków, okuć i kłódek, rzemiosłem zajmowali się zawodowo od połowy XVI wieku. Od końca XVIII wieku, z powodu wyparcia broni białej przez palną, w miasteczku rozwijało się kłódkarstwo, ślusarstwo i kowalstwo artystyczne.

W 1888 roku powstała Szkoła Ślusarska, jedna z najstarszych szkół zawodowych w Polsce. Jej dyrektorem został inż. Kazimierz Bruchnalski, z którego inicjatywy rok później, by zabezpieczyć interesy chałupników świątńickich i zwiększyć zarobki drobnych kłódkarzy, powstała Spółka Ślusarska. Kłódkarzom udostępniono narzędzia oraz maszyny szkolne. Do produkcji kłódek wprowadzono nowoczesne technologie. W krótkim

Kłódkarze świątńicy — pierwsi członkowie Spółki Ślusarskiej, 1889. Własność Muzeum Ślusarstwa im. M. Mikuły w Świątńickach Górnych.

czasie produkcję ręczną zastąpiono mechaniczną.

Warsztaty kowalskie wykonywały zawiasy, kandelabry, okucia i inne elementy ozdobne; w Świątńickach wykuto m.in. lampę wieczną do krypty Adama Mickiewicza w katedrze na Wawelu. Od 1895 roku nauka w szkole trwała cztery lata, a uczniowie mogli się kształcić w dwóch kierunkach — kowalstwie artystycznym i ślusarstwie budowlanym. Wyroby rzemieślników trafiały do najdalszych zakątków Europy, a często także do Azji i Afryki.

Opracowanie: Kinga Kołodziejska (Redakcja WMM),



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/).

W Muzeum Ślusarstwa im. M. Mikuły można zobaczyć najstarsze i najprostsze „rurówki” lub „lufki”, piękne „filarówki” i kłódki „sekretnie” oraz sztancę, bukfel, śrubstak, czyli narzędzia do ich wytwarzania. Zapraszamy do ich obejrzenia na naszym portalu:

[Kłódka z Katedry wawelskiej](#)

[Kłódka ryglowa Samson Eight Lever](#)

[Kłódka szyfrowa, tabakierka pancerna](#)

[Kłódka filarowa lub bramkowa](#)

[Bukfel](#)

[Dryl](#)

Tagi: [Muzeum Ślusarstwa im. Marcina Mikuły w Świątńickach Górnych](#), [kłódka](#), [Świątńicki Górne](#), [licencje Creative Commons](#)