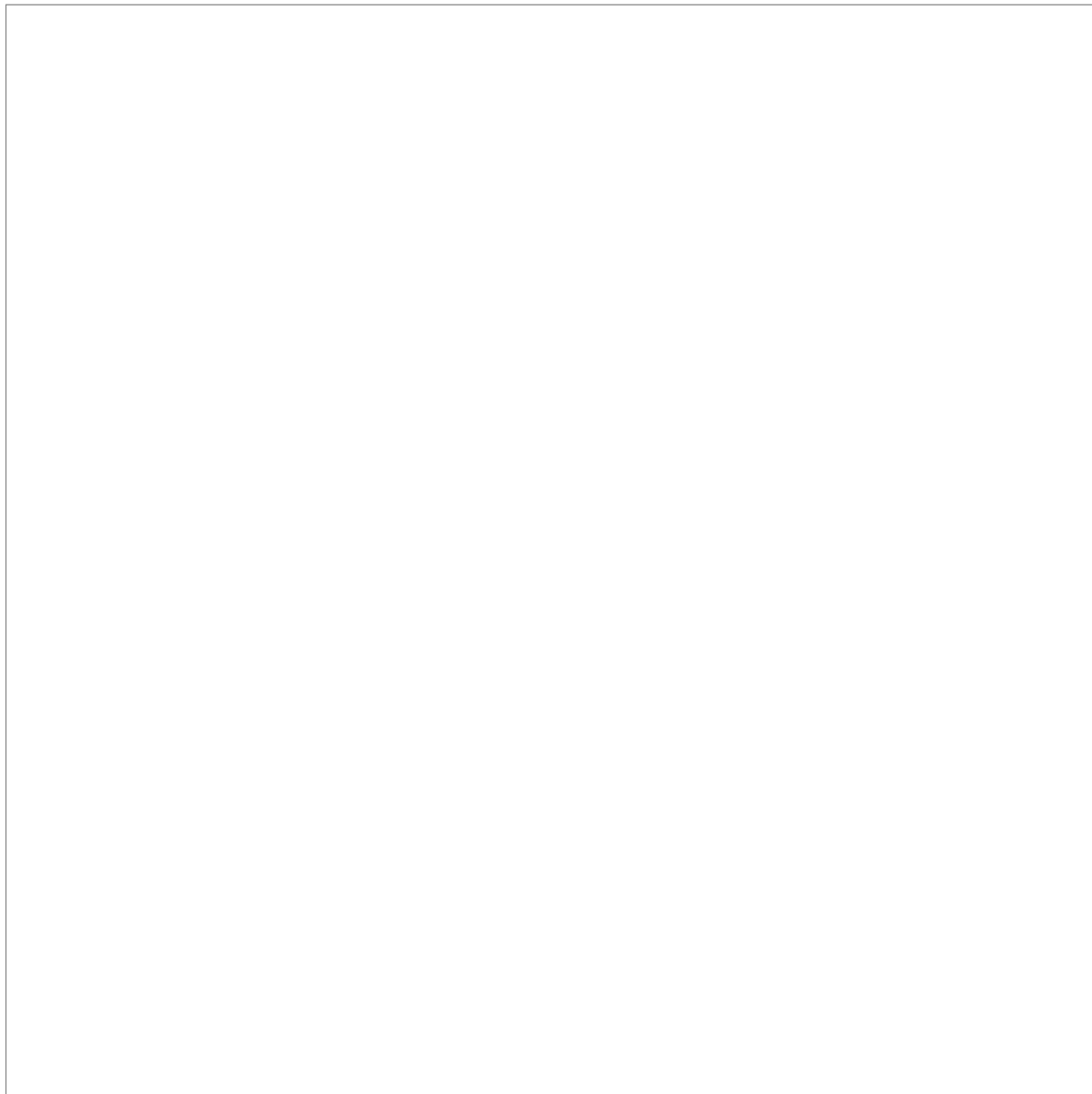


# Plakat „Saga o dzudo” Jerzego Flisaka



- Autor Jerzy Flisak
- Czas powstania 1971
- Wymiary wysokość: 83 cm, szerokość: 57,5 cm
- Numer inwentarzowy MSITJM0450
- Muzeum [Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha](#)
- Dostępność w magazynie
- Tematy [znane postaci](#)
- Technika [offset](#)
- Materiał [papier](#)
- Data pozyskania 2011, zakup
- Prawa do obiektu Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
- Prawa do wizerunków cyfrowych wszystkie prawa zastrzeżone, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski Plus
- Tagi [Japonia](#), [2D](#), [grafika](#), [druk](#), [kino](#), [WMM Plus](#), [© wszystkie prawa zastrzeżone](#)

Plakat autorstwa Jerzego Flisaka charakteryzuje się przede wszystkim niezwykłym konceptem, w którym dwie walczące z sobą postaci przybierają kształt białego piktoqramu umieszczonego na brązowym tle. Wizerunek ten w naturalny sposób nasuwa skojarzenie z systemem pisma, jakiego używają Japończycy — znakami *kanji* — dzięki czemu plakat zyskuje głębszą wymowę. Autor posługuje się subtelnym schematem i metaforą, które umiejętnie łączą ideę obrazu z nawiązaniem do fabuły. Film Seiichiro Uchikawy *Saga o dżudo* (1965) jest remakiem słynnego dzieła Akiry Kurosawy z 1943 roku, będącego ekranizacją powieści Tsuneo Tomity, w której autor przedstawia historię młodego człowieka odkrywającego tajniki nowej sztuki walki. W pamięci widza pozostają przede wszystkim mistrzowsko zainscenizowane sceny pojedynków, które niejednokrotnie były wzorem dla filmowców.

Przeczytaj [więcej o twórczości Jerzego Flisaka](#).

Opracowanie: Wioletta Laskowska-Smoczyńska (Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha),  
Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone