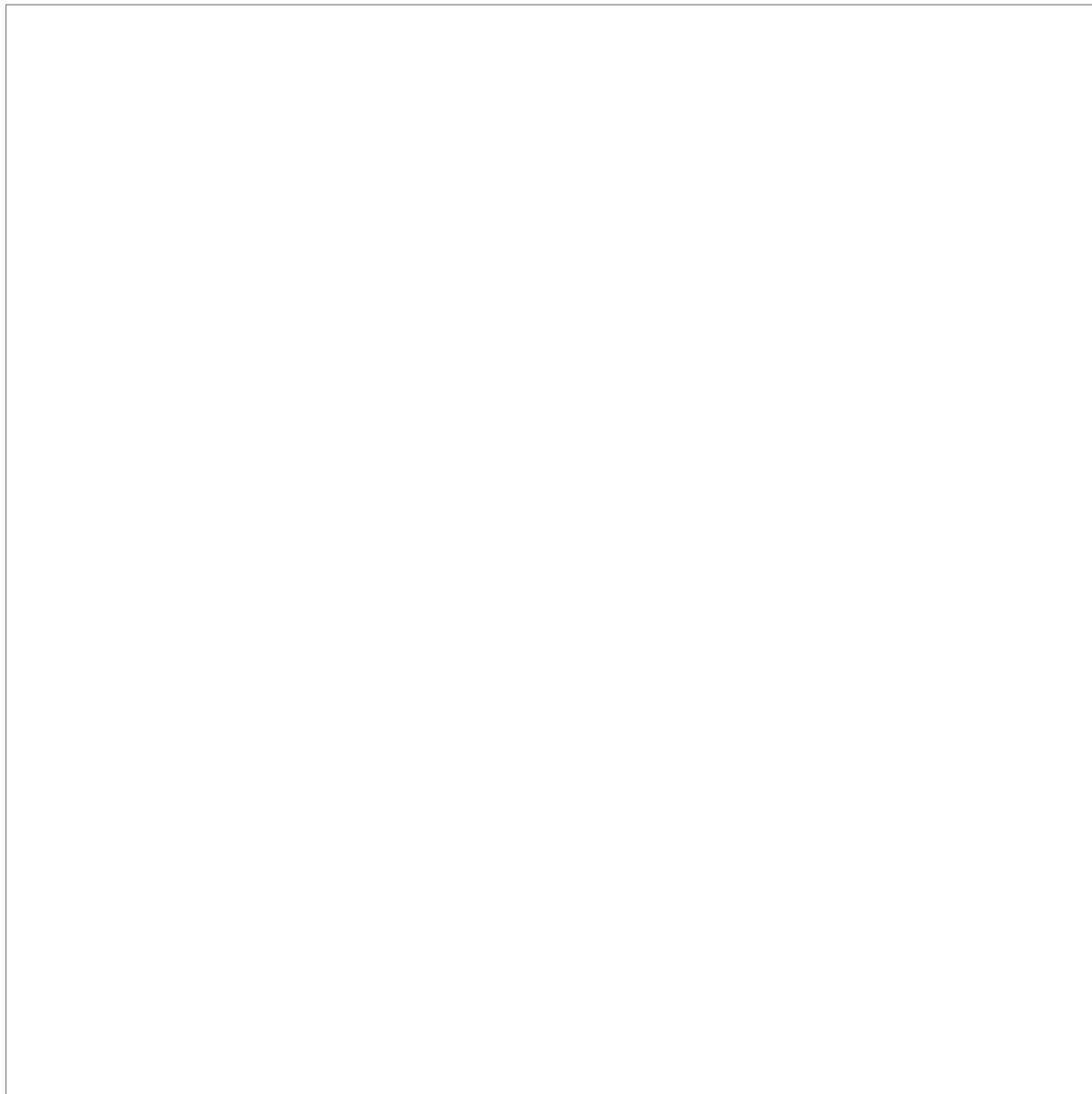


# Moździerz aptekarski



- Autor Gerrit Schimmel
- Czas powstania 1683
- Wymiary wysokość: 37 cm, szerokość: 46 cm, średnica: podstawa – 34,7 cm
- Numer inwentarzowy ZKWawel 1475
- Muzeum [Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki](#)
- Dostępność Sala zwana Alchemią
- Tematy [życie codzienne](#), [zdrowie](#)
- Technika [odlewanie](#), [cyzelowanie](#)
- Materiał [brąz](#)
- Data pozyskania 1935, zakup
- Prawa do obiektu Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski Plus
- Tagi [techniki zdobnicze](#), [renesans](#), [zdrowie](#), [ornament](#), [farmacja](#), [leki](#), [zioła](#), [3D](#), [WMM Plus](#), [domena publiczna](#)

Późnorenesansowy moździerz aptekarski, o typowym dla Niderlandów kształcie i wyjątkowym srebrzystym kolorze. Płaszcz pokrywa reliefowa dekoracja, w formie rozdzielonych profilowanym pierścieniem dwu fryzów: górny – węższy, z późnorenesansową niderlandzką groteską, z maskami, zwierzętami, wazonami i ornamentem okuciowym; dolny – szerszy, ze spiralnie skręconą wicią roślinną, z wplecioną figurą jelenia oraz powtórzonym trzykrotnie herbem miasta Deventer (tarcza z godłem z wizerunkiem orła w koronie, zwieńczona koroną cesarską, unoszona na wstęgach przez dwa ptaki). Na kołnierzu znajduje się napis renesansową majuskułą: „ARNOLT. FRANCKEN. ME. FUNDERE IUSSIT. 1683”. Moździerz został wykonany przez jednego z czołowych odlewników z Deventer, Gerrita Schimmela, i ma odpowiednik z roku 1688 sygnowany przez tego samego autora, który znajduje się obecnie w Muzeum w Rotterdamie. Naczynie zostało ufundowane przez aptekarza Arnoldta Franckena (zm. 1707), obywatela miasta Zuphen koło Deventer, działającego w szpitalu, a następnie właściciela apteki przy Rynku Głównym, która pozostała własnością potomków fundatora przez kolejne sześć pokoleń. Moździerz był przechowywany w aptece w latach 1718–1890, po czym, ponieważ nie było chętnych na kontynuowanie tego zawodu, został sprzedany antykwariuszowi M. Jacobsowi. Następnie trafił do renesansowej kolekcji Sickharda w Wiedniu, wraz z którą został zakupiony przez antykwariusza wiedeńskiego Szymona Szwarca dla zbiorów wawelskich za sumę 3 tysięcy złotych. Od stycznia 1936 roku pozostaje na Wawelu. Ekspozowany jest w sali zwanej Alchemią, na I piętrze Zamku Królewskiego wraz z innymi moździerzami, pochodzącymi z wieków XV–XVIII.

Opracowanie: Anna Petrus (Zamek Królewski na Wawelu), Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone