

# Rzeźba „Stary centaur”



- Autor nieznan; kopia jednego z tzw. centaurów Furietti
- Czas powstania po 1736
- Miejsce powstania Włochy
- Wymiary wysokość: 35 cm, szerokość: 25 cm, głębokość: 12,5 cm
- Numer inwentarzowy ZKWawel 1769
- Muzeum [Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki](#)
- Oddział Zamek w Pieskowej Skale
- Dostępność na ekspozycji
- Tematy [wyrzeźbione](#), [ciało](#)
- Technika [odlewanie](#), [cyzelowanie](#), [kamieniarka](#)
- Materiał [brąz](#), [marmur](#)
- Data pozyskania 1988, zakup od spadkobierców Szymona Szwarca z Wiednia
- Prawa do obiektu Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski Plus
- Tagi [alegoria](#), [mitologia](#), [rzeźba](#), [Rzym](#), [3D](#), [WMM Plus](#), [domena publiczna](#)

Rzeźba centaura przedstawia pół-mężczyznę, pół-konia ze skrępowanymi rękami, z głową i torsem silnie skręconymi w prawo i przechylonymi do tyłu. Prawa przednia noga konia jest uniesiona, ogon zarzucony na prawy bok.

Rzeźba jest znacznie pomniejszoną kopią jednej z dwu marmurowych rzeźb (wysokość oryginału wynosi 134 cm) odnalezionych w Rzymie w 1736 roku podczas wykopalisk w willi Hadriana. Tak zwane centaury Furietti, nazwane od nazwiska ich znalazcy, Giuseppa Alessandra Furiettiego, znajdują się obecnie w Muzeum Kapitolińskim w Rzymie. Wykonane najprawdopodobniej na polecenie cesarza Hadriana w latach ok. 117–138 rzeźby kapitolińskie stanowią rzymskie kopie hellenistycznych rzeźb w brązie dłuta Aristeasa i Papiasa (takie nazwiska widnieją na plincie rzeźb Hadriana). W Luwrze znajduje się jeszcze jedna wersja rzeźby przedstawiającej starego centaura z okresu cesarstwa. Wykonana w białym marmurze, wysoka na 147 cm, od wersji z Muzeum Kapitolińskiego różni się tym, że dodano do niej dosiadającą centaura figurkę Kupidyna. Rzeźba starego centaura stanowi pendant rzeźby przedstawiającej [młodego centaura](#).

Opracowanie: dr Joanna Winiewicz-Wolska (Zamek Królewski na Wawelu), Redakcja WMM, ©  
wszystkie prawa zastrzeżone