

Rzeźba kamienna tzw. wołek wawelski



- Autor warsztat rzeźbiarski „italianizującej plastyki architektonicznej”
- Czas powstania XI/XII w.
- Miejsce powstania Małopolska
- Wymiary wysokość: 11 cm, długość: 23 cm, szerokość: 9 cm
- Numer inwentarzowy ZKWawel 6042
- Muzeum [Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki](#)
- Dostępność na wystawie „Wawel Zaginiony”
- Tematy [wyrzeźbione](#), [natura](#), [wydobyte z ziemi](#)
- Technika [kucie](#), [rzeźbienie](#)
- Materiał [wapień](#)
- Data pozyskania 1921
- Prawa do obiektu Zamek Królewski na Wawelu Państwowe Zbiory Sztuki
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski Plus
- Tagi [archeologia](#), [rzeźba](#), [3D plus](#), [romanizm](#), [zwierzęta](#), [kamień](#), [3D](#), [WMM Plus](#), [domena publiczna](#)

Najstarsza rzeźba pełnoplastyczna znaleziona na Wawelu. Figurka zwierzęcia została potraktowana linearnie, anatomie podkreśla pofałdowane czoło i uwypuklone gałki oczne. Uważa się, że jest to rzeźbiarski element większego zespołu (detal wzbogacający portal drzwiowy lub część wyposażenia wnętrza budowli).

Rzeźbę znaleziono w 1921 roku w północnej partii wzgórza wawelskiego, w czasie prac wykopaliskowych prowadzonych pod kierunkiem Adolfa Szyszko-Bohusza. Figurkę wykopano w pobliżu romańskiego [palatium](#), tzw. sali o 24 słupach.

Opracowanie: dr Beata Kwiatkowska-Kopka (Zamek Królewski na Wawelu), Redakcja WMM, ©
wszystkie prawa zastrzeżone