

Szafa żywnościowa



- Czas powstania 1. poł. XVIII w.
- Miejsce powstania krakowskie, Polska
- Wymiary wysokość: 170,5 cm, szerokość: 88,5 cm, głębokość: 36,5 cm
- Numer inwentarzowy MNPE/E/639
- Muzeum [Muzeum — Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygietzowie i Zamek Lipowiec](#)
- Tematy [życie codzienne](#), [wokół stołu](#), [wieś](#), [namalowane](#)
- Technika [malowanie](#), [stolarka](#), [cięcie](#), [odlewanie](#)
- Materiał [drewno](#), [żelazo](#), [farba matowa](#)
- Prawa do obiektu Muzeum — Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygietzowie i Zamek Lipowiec
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [meble](#), [3D](#), [barok](#), [życie codzienne](#), [przechowywanie](#), [jedzenie](#), [rośliny](#), [techniki zdobnicze](#), [domena publiczna](#)

Szafa śląska z XVIII wieku o szerokim froncie, zaopatrzona pośrodku w dwoje ozdobnie profilowanych

jednoskrzydłowych drzwiczek, oddzielonych od siebie umieszczoną pośrodku szufladą. Płyciny drzwi są bogato polichromowane w motyw rajszych ptaków umieszczonych na niebieskim tle i siedzących na koszach wypełnionych owocami. Cała malatura obwiedziona została profilowanymi listwami o łamanych konturach. Przestrzeń po obu stronach drzwi wykorzystano również do celów zdobniczych, poprzez przymocowanie ozdobnych listew ułożonych w prostokąt, malowanych wewnątrz w motyw roślinny. Polichromowane są również boki szafy. Drzwiczki z ozdobnie profilowanymi okuciami zamków zamykane są na kluczyki. Szafa zarówno u góry, jak i na dole zwieńczona jest profilowanym gzymsem. Wnętrze szafki pomalowane zostało na niebiesko i zaopatrzone w półki. Mebel prawdopodobnie był wykorzystywany jako tzw. szafa żywnościowa — przechowywano w niej żywność.

Opracowanie: Muzeum — Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec, ©
wszystkie prawa zastrzeżone

Jak to z szafą bywało

Pierwsze szafy jako meble do przechowywania ubiorów pojawiły się w okresie średniowiecza i były spotykane głównie w zakrystiach kościołów. We wnętrzach mieszkalnych zaczęto ich używać w okresie renesansu, przede wszystkim w domach bogatych patrycjuszy oraz szlachty. Wcześniej funkcje przechowywania sprawowała skrzynia, znajdująca się w każdym domu i chałupie. Jako sprzęt kosztowny szafa bardzo powoli przedostawała się do domów uboższych warstw mieszczaństwa, by pod koniec XIX wieku trafić także pod strzechy chłopskie. W XVIII wieku szafy zaczęły się pojawiać w bogatszych chałupach wiejskich głównie na Dolnym Śląsku, skąd z czasem rozprzestrzeniły się w kierunku wschodnim.

Szafy śląskie tamtego okresu charakteryzują się bogatą malaturą, a ich głównym elementem zdobniczym były motywy dekoracyjne z przedstawieniami budowli, krajobrazów, ptaków lub bukietów kwiatów. [Meble malowane](#), które wykonywano na specjalne zamówienie, nie trafiały tylko na wieś, dlatego w niektórych przypadkach stwierdzenie ich ludowego charakteru polichromii jest dość trudne. Szafy malowane przetrwały do połowy XIX wieku, z czasem zastąpione innymi, modniejszymi wówczas modelami nawiązującymi do meblarstwa mieszczańskiego.

Również funkcja szafy z czasem uległa zmianie, z przechowywania początkowo wyłącznie tkanin i strojów, na gromadzenie innych przedmiotów życia codziennego.

Opracowanie: Muzeum — Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec, ©
wszystkie prawa zastrzeżone

Zobacz także:

[Szafa żywnościowa](#) z XVIII wieku oraz [kolekcje wszystkich mebli](#) zgromadzonych na portalu Wirtualne Muzea Małopolski.

Tagi: [meble](#), [Śląsk](#), [życie codzienne](#), © [wszystkie prawa zastrzeżone](#)