

# Cytra



- Czas powstania XVIII/XIX w.
- Miejsce powstania Turcja?
- Wymiary wysokość: 89 cm, szerokość: 45 cm
- Numer inwentarzowy KW/3478, AH/1677
- Muzeum [Muzeum Ziemi Bieckiej](#)
- Tematy [muzyka](#)
- Technika [forniowanie](#), [klejenie](#), [cięcie](#), [gięcie](#), [malowanie](#)
- Materiał [skóra](#), [blacha mosiężna](#), [kość](#), [pergamin](#), [drewno szpilkowe](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Ziemi Bieckiej
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [muzyka](#), [instrument](#), [3D](#), [domena publiczna](#)

Pochodząca prawdopodobnie z Turcji pięknie zdobiona cytra z przełomu XVIII i XIX wieku. Ręczna robota artystyczna. Deska spodnia pudła rezonansowego wykonana jest z drzewa szpilkowego, klejona z trzech części, malowana na ciemny brąz. Boki forniowane, wierzch pudła od brzegu do strunnika obciągnięty skórą pergaminową; prozki kościane. Po bokach ozdoby w kształcie trójkątów skórzanych,

pośrodku duże pole pokryte cienką mosiężną blachą tłoczoną w ornament roślinny.

Opracowanie: Muzeum Ziemi Bieckiej, © wszystkie prawa zastrzeżone