

Skrzynia wianna



- Czas powstania 1898
- Miejsce powstania Podegrodzie
- Wymiary wysokość: 70 cm, szerokość: 124 cm, głębokość: 67 cm
- Numer inwentarzowy MNS 2572 EI/2539
- Muzeum [Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu](#)
- Oddział Sądecki Park Etnograficzny
- Tematy [życie codzienne](#), [wieś](#), [namalowane](#)
- Technika [malowanie](#), [stolarka](#), [cięcie](#), [kucie](#)
- Materiał [drewno](#), [metal](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [meble](#), [sztuka ludowa](#), [skrzynia](#), [przechowywanie](#), [3D](#), [domena publiczna](#)

Skrzynia wchodziła w skład posagu panny młodej. Dziewczyna gromadziła w niej swoje wiano — ubrania: świąteczne koszule, halki, spódnice, zapaski, chusty, prawdziwe korale, płótno domowej

roboty, czasem haftowane obrusy. Podczas „przenosin” do domu męża otwierano wieko skrzyni, by sąsiedzi mogli zobaczyć zgromadzony posąg.

Skrzynie wiane znajdowały się w każdej chałupie, czasem przekazywane były z matki na córkę przez kilka pokoleń. Były bogato malowane we wzory kwiatowe. Zdarzało się, że po wewnętrznej stronie wieka zapisywano ważne wydarzenia z życia rodziny i gospodarstwa.

Skrzynia z Podegrodzia ma bogatą dekorację malarską i ciekawą kolorystykę. Tło, pomalowane na kolor ciemnozielony, ma wydzielone bogato obramowane pola zdobnicze (po dwa na dłuższych ścianach i wieku, po jednym na bocznych ściankach). W ciemnoniebieskich owalach znajdują się wazony z różnorodnymi, barwnymi bukietami. Wewnątrz półskrzynek z wiekiem, na cenne przedmioty.

Oglądając eksponat, warto zwrócić uwagę na datowanie — na wewnętrznej stronie wieka ozdobny napis wykonany czerwoną farbą: „I H S A. D. 1898 19./7”.

Opracowanie: Barbara Romańska (Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu), © wszystkie prawa zastrzeżone