

Rzeźba ołtarzowa „Św. Anna” z XVIII wieku



- Czas powstania XVIII w.
- Miejsce powstania Polska
- Wymiary wysokość: 152 cm, długość: 40 cm, szerokość: 60 cm
- Numer inwentarzowy MK/H/873
- Muzeum [Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach](#)
- Tematy [religijność](#), [wyrzeźbione](#)
- Technika [rzeźbienie](#), [polichromowanie](#)
- Materiał [drewno](#)
- Prawa do obiektu Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [rzeźba](#), [Śląsk](#), [barok](#), [święci](#), [3D](#), [sztuka sakralna](#), [3D plus](#), [domena publiczna](#)

Rzeźba ołtarzowa przedstawiająca nieznaną świętą, prawdopodobnie św. Annę, została wykonana przez nieznanego artystę w XVIII wieku. Przynajmniej pochodzi z drewnianego kościoła pod wezwaniem Wszystkich Świętych w Kętach, który został rozebrany na polecenie władz austriackich. Głównym

powodem tej decyzji był zły stan techniczny tej budowli. Ponadto po wielkim pożarze, który wybuchł w 1797 roku, dążono też do wyeliminowania drewnianej zabudowy z centrum miasta, by zmniejszyć zagrożenie.

Prezentowana rzeźba jest przykładem śląskiego baroku. Postać przedstawiona jest w swobodnej pozie, lekko wspiera się na jednej nodze, w tak zwanym kontraście. Sylwetka jest proporcjonalna. Szaty, których fałdy miękko spływają w dół, podkreślają kształty ciała, stylem nawiązując do antyku. Głowa jest lekko zwrócona w lewą stronę, spojrzenie spokojne, skierowane w dół. Klasyczne rysy twarzy podkreślają charakterystycznie upięte włosy. Lewa ręka jest lekko wyciągnięta do przodu, pierwotnie mógł być w niej umieszczony atrybut świętej. Tył rzeźby nie został opracowany, co było związane z jej przeznaczeniem. Figury tego typu ustawiano na ołtarzu, zwrócone przodem do widza. Zwykle też z tyłu rzeźby montowano haki lub kołki do jej stabilnego ustawienia.

Opracowanie: Muzeum im. Aleksandra Kłosińskiego w Kętach, © wszystkie prawa zastrzeżone