

Korona na Torę



- Czas powstania 1819
- Miejsce powstania Polska
- Wymiary wysokość: 24,3 cm, średnica: 14,5 cm
- Numer inwentarzowy MHK 1/VII
- Muzeum [Muzeum Historyczna Miasta Krakowa](#)
- Oddział Stara Synagoga — Dzieje i kultura Żydów krakowskich
- Tematy [wielokulturowość](#), [religijność](#)
- Technika [cyzelowanie](#), [złocenie](#), [wyłaczanie](#), [odlewanie](#), [rytowanie](#)
- Materiał [srebro](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [techniki zdobnicze](#), [wielokulturowość](#), [synagoga](#), [religia](#), [judaika](#), [złotnictwo](#), [3D](#), [sztuka sakralna](#), [domena publiczna](#)

Korona na Torę, określana jako *keter* to ozdoba wieńcząca przechowywany w pozycji pionowej zwój

Tory, należy do elementów *klej kodesz*, czyli sprzętów i ozdób zwoju.

Sześciokabłąkowa korona na Torę, zamknięta, nakryta baldachimem z małą koroną i pękiem kwiatów w zwieńczeniu. Obręcz profilowana, ozdobiona dwiema aplikowanymi, ażurowymi taśmami. Kabłąki korony, alternowane figurkami ptaków, mają kształt lwów wspiętych na tylnych łapach, a przednimi wspartych o wąskie i płaskie taśmy w kształcie wici roślinnej, unoszących baldachim z draperią w kształcie liści. Na końcach liści znajdują się otwory do zawieszenia dzwonków. Baldachim, zwieńczony pękiem kwiatów, ma kształt małej korony z gładką obręczą, na której znajduje się hebrajski napis:

כתר תורה כתר כהונה כתר מלכות כתר שם טוב תקע"ט

(„Korona Tory, Korona Kapłaństwa, Korona Królestwa, Korona Dobrego Imienia 579” [= 1819 rok].)

Inskrypcja ta jest motywem z Pirke Avot 4, 17

Opracowanie: Eugeniusz Duda (Muzeum Historyczne Miasta Krakowa), Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone