

# Szkaplerz Karola Wojtyły



- Czas powstania XX w.
- Muzeum [Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II](#)
- Tematy [religijność](#), [znane postaci](#)
- Materiał [wełna](#), [pasmanteria](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [Jan Paweł II](#), [Karol Wojtyła](#), [tradycja](#), [3D](#), [audiodeskrypcja](#), [tkanina](#), [kościół](#), [domena publiczna](#)

Szkaplerz, którego tradycja sięga XIII wieku, to z jednej strony przywilej, z drugiej – zobowiązanie. Ktoś, kto go przyjmuje, praktykując wedle zaleceń nabożeństwo (za sprawą Jana XXII, który ogłosił „przywilej sobotni”), otrzymuje obietnicę tego, że w pierwszą sobotę po śmierci zostanie wybawiony z czyśćca. Katolicy wierzą, że noszenie szkaplerza i modlitwa zapewniają także szczególną opiekę Maryi. Szkaplerz, który można też zastąpić medalikiem, powinien być zdejmowany tylko do kąpieli. Jeśli ulegnie zniszczeniu, należy go spalić i przyjąć nowy (podobnie jak w przypadku innych poświęconych

przedmiotów — między innymi obrazków z wizerunkami świętych — nie można go wyrzucić). Jak pisał Jan Paweł II w jednym z listów apostoelskich, również w przypadku osób świeckich jest on rodzajem habitu (wyznacza kierunek postępowania, przypomina o zobowiązaniu, które realizuje się w codziennej praktyce przystępowania do sakramentów i pomagania innym). Szkaplerz, który można zobaczyć w Muzeum Domu Rodzinnego Jana Pawła II, to pierwszy szkaplerz Karola Wojtyły — przyjął go (według różnych źródeł) jako 8- lub 10-letni chłopiec.

Opracowanie: Redakcja WMM,



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](#).

## Różne twarze papieża

Andrzej Jawień, A.J., Stanisław Andrzej Gruda, Piotr Jasień – co łączy te nazwiska z osobą Karola Wojtyły? Młody duchowny, ale też poeta i autor dramatów, często tworzył do szuflady, nieliczne teksty publikując pod wybranymi pseudonimami.

Jak pisze Marek Skwarnicki w przedmowie do wydania *Poezji, dramatów i szkiców* (Kraków 2004), początkowo sądzono, że źródłem pierwszego przybranego nazwiska była powieść *Niebo w płomieniach* Jana Parandowskiego, której Jawień był głównym bohaterem.

Później ustalono, że jest to rodzinne nazwisko jednego z parafian w Niegowici, w której Karol Wojtyła był wikariuszem po złożeniu święceń kapłańskich.

Stanisław Andrzej Gruda pojawił się w okresie kardynalskim Karola Wojtyły, przy okazji składania w Wydawnictwie Znak rękopisu *Promieniowania ojcostwa*.

Po wyborze na papieża utwory Wojtyły ukazywały się drukiem w tłumaczeniu na wiele języków, on sam na 24 lata zamilkł jako poeta. W 2003 roku ogłosił jedynie medytacje *Tryptyk rzymski*.

Opracowanie: Anna Berestecka (Redakcja WMM),



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](#).

Zobacz:

[Pamiętnik z wpisem Karola Wojtyły](#)

Tagi: [Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach](#), [Jan Paweł II](#), [Karol Wojtyła](#), [licencje Creative Commons](#)