

Sutanna i piuska papieża Jana Pawła II



- Czas powstania XX w.
- Wymiary wysokość: 150 cm, szerokość: 150 cm, waga: 1,4 kg
- Muzeum [Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II](#)
- Tematy [religijność](#), [stroje](#), [znane postaci](#)
- Technika [szycie](#), [haft](#)
- Materiał [wełna](#), [ryps](#)
- Data pozyskania 18 maja 1984
- Prawa do obiektu Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [Jan Paweł II](#), [strój](#), [3D](#), [tkanina](#), [kościół](#), [kapłan](#), [techniki zdobnicze](#), [domena publiczna](#)

Biała sutanna zapinana na małe guziki (podobnie jak czerwone buty) stanowi codzienny strój papieża. Biel symbolizuje czystość duszy i ciała. Historia papieskiego stroju takiej barwy sięga czasów Piusa V — dominikanina, który podczas swojego pontyfikatu (1566–1577) wprowadzał postanowienia soboru trydenckiego związane między innymi z odnowieniem obyczajów hierarchii Kościoła. Sutanna, która należała do Jana Pawła II, jest szczególna ze względu na to, że na jednej z wewnętrznych

kieszonek wyszyto adnotację „6–10 VI 1979 r. Kraków” — datę, która pokrywa się z datą pierwszej pielgrzymki do Polski (2–10 VI 1979 roku).

Już sama zapowiedź podróży wyznaczonej w rocznicę męczeńskiej śmierci św. Stanisława budziła obawy władzy komunistycznej, która starała się bezskutecznie zablokować przyjazd. Podczas homilii na placu Zwycięstwa w Warszawie (dawnym placu Piłsudskiego) padły historyczne słowa:

„Niech zstąpi Duch Twój! Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi!”.

Pośród ośmiu miast, poza Warszawą, Gnieznom, Wadowicami, Częstochową, Oświęcimiem, Nowym Targiem i Kalwarią Zebrzydowską, na trasie pielgrzymki dwukrotnie znalazł się Kraków (6 i 8–10 VI). To tu Jan Paweł II spotkał się z młodzieżą, zapoczątkowując kultywowaną później przez siebie tradycję spotkań pod oknem krakowskiej kurii przy ulicy Franciszkańskiej 3.

„Gdy w 1979 r. po raz pierwszy pojawił się w oknie (...), przekomarzał się z rozkrzyczaną młodzieżą: «Trudno być Papieżem w Rzymie. Ale w Krakowie byłoby jeszcze gorzej, bo musiałbym cały czas stać przy tym oknie i nie miałbym czasu ani spać, ani myśleć»”^[1].

Podczas pierwszej wizyty, pod naciskiem ówczesnych władz, nie udało mu się odwiedzić Nowej Huty. Stało się to możliwe dopiero w czasie drugiej pielgrzymki do Polski, w 1983 roku.

Opracowanie: Redakcja WMM,



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](#).

^[1] [K. Wiśniewska, *Między nimi był Karol*, „Tygodnik Powszechny” 2005, 5 kwietnia](#) [dostęp: 09.052013].

Różne twarze papieża

Andrzej Jawień, A.J., Stanisław Andrzej Gruda, Piotr Jasień – co łączy te nazwiska z osobą Karola Wojtyły? Młody duchowny, ale też poeta i autor dramatów, często tworzył do szuflady, nieliczne teksty publikując pod wybranymi pseudonimami.

Jak pisze Marek Skwarnicki w przedmowie do wydania *Poezji, dramatów i szkiców* (Kraków 2004), początkowo sądzono, że źródłem pierwszego przybranego nazwiska była powieść *Niebo w płomieniach* Jana Parandowskiego, której Jawień był głównym bohaterem.

Później ustalono, że jest to rodzinne nazwisko jednego z parafian w Niegowici, w której Karol Wojtyła był wikariuszem po złożeniu święceń kapłańskich.

Stanisław Andrzej Gruda pojawił się w okresie kardynalskim Karola Wojtyły, przy okazji składania w Wydawnictwie Znak rękopisu *Promieniowania ojcostwa*.

Po wyborze na papieża utwory Wojtyły ukazywały się drukiem w tłumaczeniu na wiele języków, on sam na 24 lata zamilkł jako poeta. W 2003 roku ogłosił jedynie medytacje *Tryptyk rzymski*.

Opracowanie: Anna Berestecka (Redakcja WMM),



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](#).

Zobacz:

[Pamiętnik z wpisem Karola Wojtyły](#)

Tagi: [Muzeum Dom Rodzinny Ojca Świętego Jana Pawła II w Wadowicach, Jan Paweł II, Karol Wojtyła, licencje Creative Commons](#)