

Odznaka pamiątkowa „Za Huszt”



- Czas powstania okres międzywojenny (po 1921)
- Miejsce powstania Warszawa, Polska
- Wymiary wysokość: 70 mm, szerokość: 29 mm
- Numer inwentarzowy MAK/547/MF
- Muzeum [Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie](#)
- Tematy [wojna](#), [pamięć](#)
- Technika [srebrzenie](#), [wybijanie](#)
- Materiał [tombak](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [militaria](#), [wojna](#), [odznaka](#), [wojsko](#), [międzywojnie](#), [I wojna światowa](#), [2D](#), [domena publiczna](#), [Legiony Polskie](#)

Pamiątkowa odznaka dla byłych żołnierzy Legionów Polskich, a później Polskiego Korpusu Posiłkowego, internowanych w 1918 roku. Wykonana ze srebrzonego tombaku, w kształcie orła z

odznaką II Brygady Legionów na piersi. Owal ze stylizowanym monogramem LP (Legiony Polskie), na ramionach krzyża: II (II Brygada), 15., 18. (daty istnienia), 1918. Nazwy na odwrotnej stronie odznaki (RARAŃCZA HUSZT DULFALVA BUSTYAHAZA TALABORFALÚ TARACZKÖZ SZALDOBOZ SZEKLENCZE) upamiętniają miejsca internowania i miejsce przekroczenia frontu przez część P.K.P. Poniżej umieszczono numer odznaki. Ustanowiona w 1921 roku.

Polski Korpus Posiłkowy utworzono po kryzysie przysięgowym w 1917 roku. W nocy z 15 na 16 lutego 1918 roku, w proteście przeciwko podpisaniu 9 lutego 1918 roku traktatu brzeskiego (państwa centralne uznawały niepodległą Ukrainę, przekazywały jej ziemię chełmską i część Podlasia), część oddziałów Polskiego Korpusu Posiłkowego przebiła się przez front pod Rarańczą i dołączyła do polskich jednostek formowanych po stronie rosyjskiej. Pozostałych wcielono do armii austro-węgierskiej lub internowano w miejscowościach wymienionych na odznace.

Na odznace warto zwrócić uwagę na symbolikę odnoszącą się do II Brygady Legionów Polskich: monogram LP, daty odnoszące się do istnienia formacji również jako P.K.P. Numer na odwrocie odznaki nie pasuje kompozycyjnie do napisów, ponieważ wybijano go w momencie nadania.

Opracowanie: Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”, © wszystkie prawa zastrzeżone