

# Nieśmiertelnik Kazimierza Piotrowskiego z powstania warszawskiego



- Autor wytwórnia nieznana
- Czas powstania 1944
- Miejsce powstania Polska
- Wymiary średnica: 36,8 mm, waga: 11,86 g
- Numer inwentarzowy MAK/1232/M
- Muzeum [Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila” w Krakowie](#)
- Tematy [wojna](#), [stroje](#), [śmierć](#), [pamięć](#)
- Materiał [mosiądz](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [II wojna światowa](#), [wojna](#), [wojsko](#), [3D plus](#), [domena publiczna](#), [Armia Krajowa](#)

Znak identyfikacyjny — tak zwany nieśmiertelnik — jest nieodłączną częścią wyposażenia

współczesnego żołnierza. Dzięki niemu możliwa jest identyfikacja zwłok. Ten jest przykładem swoistej improwizacji w warunkach bojowych powstania warszawskiego. Do jego wykonania wykorzystano zapewne zapasy blachy mosiężnej posiadane lub znalezione w magazynach podczas pierwszych dni walk. Nieśmiertelnik ma formę krążka z blachy mosiężnej grubości 1,4 mm. Na awersie rzymska cyfra III wybita ręcznie, pod nią liczba 185 wybita od stempla. Na rewersie, blisko jednego z otworów, wybita litera N. Nieśmiertelnik należał do brata darczyńcy — Kazimierza Piotrowskiego „Kazika”, żołnierza III Zgrupowania „Konrad” — KRYBAR, walczącego w powstaniu warszawskim. Po jego kapitulacji „Kazik” trafił do niewoli — był jeńcem Stalagu XI B Fallingb.ostel.

Opracowanie: Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila”, © wszystkie prawa zastrzeżone