

Ostrakon grecki



- Czas powstania 25 stycznia 123 p.n.e.
- Miejsce powstania Apollinopolis Magna (obecnie: Edfu)
- Wymiary wysokość: 5 cm, szerokość: 5,1 cm
- Numer inwentarzowy MAK/AS/2782/7
- Muzeum [Muzeum Archeologiczne w Krakowie](#)
- Tematy [życie codzienne](#), [wydobyte z ziemi](#), [napisane](#)
- Materiał [sylv nilowy](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Archeologiczne w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, 2014
- Tagi [II wojna światowa](#), [starożytny Egipt](#), [archeologia](#), [2D](#), [ceramika](#), [pieniądz](#), [domena publiczna](#)

Ostrakon pochodzi ze zbiorów Muzeum Polowego nr 2, założonego dzięki Samodzielnej Brygadzie Strzelców Karpackich, która podczas II wojny światowej walczyła na Bliskim Wschodzie, docierając do Egiptu, gdzie z wielką sprawnością pozyskiwała zabytki muzealne.

Materiał, z jakiego wykonany jest ostrakon, to ceramika o różowym zabarwieniu, inskrypcję wykonano czerwonym tuszem. Zabytek jest ułamany z prawej strony oraz od dołu, w związku z czym

rekonstruujemy jedynie część inskrypcji:

„Rok 47, 5 dzień miesiąca Tybi [- - -]. Demetrios, syn Apoll[- -]; Dionizos, pośrednik P[- -]; Hermon, pośrednik [- -]”.

Tekst nie wzmiankuje proveniencji zabytku, jednak dzięki dacie oraz przynależności do grupy pozostałych ostraków z kolekcji, z dużym prawdopodobieństwem określa się jego miejsce pochodzenia jako Apollinopolis Magna.

Opracowanie: Krzysztof Babraj (Muzeum Archeologiczne w Krakowie), Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone