

Zwieńczenie steli koptyjskiej



- Czas powstania VI-VII w.
- Wymiary wysokość: 28 cm, szerokość: 37 cm
- Numer inwentarzowy MAK/AS/1445
- Muzeum [Muzeum Archeologiczne w Krakowie](#)
- Tematy [religijność](#), [wyrzeźbione](#), [śmierć](#)
- Technika [kamieniarka](#), [kucie](#), [rytowanie](#)
- Materiał [wapień](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Archeologiczne w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski Plus
- Tagi [śmierć](#), [chrześcijaństwo](#), [Koptowie](#), [archeologia](#), [nekropolia](#), [3D plus](#), [WMM Plus](#), [domena publiczna](#), [stela](#)

Zachowana górna część prostokątnej koptyjskiej steli nagrobnej ukazuje stylizowany fronton świątyni, oparty na dwóch kolumnach. Trzony i kapitele zdobi dekoracja z liści akantu. Pole tympanonu wypełnia palmeta z rozłożonymi wachlarzowato liśćmi, boki zaś dekorowane są motywem geometrycznym. Na ukośnych belkach przyczółka umieszczone były gołębie, z których zachował się tylko lewy, trzymający w

dziobie gałązkę. Niezachowaną przestrzeń między kolumnami wypełniał okrąg z wolutowym ornamentem. Wewnątrz steli wpisany był przypuszczalnie krzyż grecki.

Gołąb jako symbol Ducha Świętego jest szeroko rozpowszechniony w ikonografii chrześcijańskiej. Motyw ten pojawia się często w sztuce koptyjskiej, głównie na stelach nagrobnych, jak ta, której zachowany fragment prezentujemy.

Opracowanie: Krzysztof Babraj (Muzeum Archeologiczne w Krakowie), Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone