

Stela mężczyzny z Kom Abu Billou z początku II wieku



- Czas powstania pocz. II w. (okres rzymski)
- Miejsce powstania Terenuthis – nekropola Kom Abu Billou (obecnie: el-Tarrana)
- Wymiary wysokość: 25 cm, szerokość: 23,5 cm
- Numer inwentarzowy MAK/AS/1444
- Muzeum [Muzeum Archeologiczne w Krakowie](#)
- Tematy [religijność](#), [wyrzeźbione](#), [śmierć](#)
- Technika [rzeźbienie](#), [rytowanie](#)
- Materiał [wapień](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Archeologiczne w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski Plus
- Tagi [Cesarstwo Rzymskie](#), [rzeźba](#), [chrześcijaństwo](#), [starożytny Egipt](#), [archeologia](#), [3D](#), [nekropolia](#), [3D plus](#), [WMM Plus](#), [domena publiczna](#), [stela](#)

Stela przedstawia zmarłego spoczywającego na łożu w pozycji biesiadnej z nogami skrzyżowanymi. Mężczyzna jest ubrany w gładką tunikę i pozbawiony fałd płaszcz, którego układ nie odbiega od tych na innych stelach z Kom Abu Billou. W lewej ręce opartej na poduszkach trzyma girlandę, zaś w prawej, wyciągniętej – *skyfos* (rodzaj głębokiego pucharu do wina). Poniżej przedstawienia umieszczone są poziome ryte linie przeznaczone na inskrypcję. Sposób opracowania twarzy zmarłego jest zbliżony do portretów rzymskich z II wieku, na czym oparto datowanie eksponatu.

Opracowanie: Krzysztof Babraj (Muzeum Archeologiczne w Krakowie), Redakcja WMM, © wszystkie prawa zastrzeżone