

# Rzeźba przedstawiająca tors męski z El-Kantara



- Czas powstania pocz. II w. p.n.e., okres ptolemejski
- Miejsce powstania Egipt?
- Wymiary wysokość: 15 cm
- Numer inwentarzowy MAK/AS/2408
- Muzeum [Muzeum Archeologiczne w Krakowie](#)
- Tematy [wyrzeźbione](#), [ciało](#)
- Technika [rzeźbienie](#), [kucie](#), [gładzenie](#)
- Materiał [alabaster](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Archeologiczne w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [ciało](#), [rzeźba](#), [starożytny Egipt](#), [3D](#), [3D plus](#), [domena publiczna](#)

Alabastrowa rzeźba o wysokości 15 cm została zakupiona przez żołnierzy Samodzielnej Brygady Strzelców Karpackich podczas II wojny światowej. Posąg przedstawia nagiego młodego mężczyznę z odbitą głową, nogami i rękami. Z tyłu płaska kolumna zakończona trójkątnie u góry. Na prawe ramię młodzieńca spływa lok młodości — atrybut Horusa, zaś na plecach widoczne są końce królewskiego

diademu, opaski noszonej przez władców macedońskich wzorujących się na Aleksandrze Wielkim. Rzeźba przedstawia jednego z Ptolemeuszy ukazanego jako Horus. Prawdopodobnie jest to Polemeusz V Epifanes, koronowany w dzieciństwie w Memfis według rytuału farańskiego w roku 196 p.n.e.

Opracowanie: Krzysztof Babraj (Muzeum Archeologiczne w Krakowie), © wszystkie prawa zastrzeżone