

Naczynie „terra sigillata”



- Czas powstania 190–220 n.e. (późny okres Sewerów) – kultura przeworska
- Miejsce powstania Rheinzabern (południowo-zachodnie Niemcy)
- Miejsce znalezienia Lisów, pow. Opatów
- Wymiary wysokość: 9 cm, średnica: wylewu 19,9–17,2 cm; dna: 7,4 cm; grubość ścianek: 1,3–1,4 cm
- Numer inwentarzowy MAK/LR/7/1:1
- Muzeum [Muzeum Archeologiczne w Krakowie](#)
- Tematy [wokół stołu](#), [wyrzeźbione](#), [wydobyte z ziemi](#), [śmierć](#)
- Technika [wyciskanie w formie](#), [wypalanie](#)
- Materiał [glina](#)
- Prawa do obiektu Muzeum Archeologiczne w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualne Muzea Małopolski
- Tagi [wykopaliska](#), [naczynie](#), [Cesarstwo Rzymskie](#), [3D](#), [3D plus](#), [ceramika](#), [domena publiczna](#)

Naczynie *terra sigillata* (łac. „glina stemplowana”) w formie misy na stopce pochodzi z odkrytego przypadkowo w 1967 roku grobu ciałopalnego w Lisowie (pow. Opatów). Jest to naczynie importowane z prowincji Cesarstwa Rzymskiego. Forma naczynia jest charakterystyczna dla warsztatu garncarskiego w Rheinzabern (południowo-zachodnie Niemcy), największego ośrodka produkcji tego typu naczyń w północnych prowincjach imperium rzymskiego (Germania Superior), działającego w latach 190–220. Naczynie zostało wykonane z gliny, wyciśnięte w matrycy z negatywową dekoracją, a następnie wypalone w piecu w warsztacie garncarskim Primitivusa I. Ścianki naczynia pokrywa charakterystyczna czerwona lśniąca angoba. Zdobione jest ornamentem geometryczno-zwierzęcym w układzie metopowo-medalionowym, w skład którego wchodzi cztery medaliony (z postacią ptaka w locie) na przemian z czterema metopami, wewnątrz których odciśnięte są postacie: orła, psa, zająca, żurawia, porozdzielane pionowymi sznurami. W pasie dekoracyjnym występuje pionowo umieszczony stempel imienny warsztatu garncarskiego – dekoratora Primitivusa I. Ponad tym pasmem dekoracyjnym biegnie dookólne *ovolo*.

Opracowanie: Małgorzata Wawer (Muzeum Archeologiczne w Krakowie), © wszystkie prawa zastrzeżone