

Pistolet skałkowy z podwójną lufą – rekwizyt ze Szkoły Sztuk Pięknych



- Czas powstania XVIII–XIX w.
- Wymiary długość: 55 cm
- Numer inwentarzowy Rz A 153
- Muzeum [Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie](#)
- Dostępność Sala Senacka, Gmach Główny ASP w Krakowie
- Tematy [wojna](#)
- Technika [odlewanie](#), [kucie](#), [nitowanie](#), [intarsja](#)
- Materiał [drewno](#), [blacha mosiężna](#), [żelazo](#), [kość](#)
- Data pozyskania zachowane w ASP ze Szkoły Malarstwa Historycznego Jana Matejki
- Prawa do obiektu Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualna Małopolska
- Tagi [domena publiczna](#), [Wirtualna Małopolska](#), [3D](#)

Prezentowany pistolet skałkowy z podwójną lufą wykorzystywany był jako rekwizyt w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie. Pistolet nosi liczne znamiona eksploatacji – brakuje mu jednej płyty zamka i ma kilka łąt wykonanych z mosiężnej blachy. Nie można również wykluczyć, że brak mu drugiego zamka, dzięki któremu zapalał się proch w dolnej lufie.

Opracowanie: Adam Spodaryk (Redakcja WMM),



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/).