

Buzdygan – rekwizyt ze Szkoły Sztuk Pięknych lub Bractwa Kurkowego



- Czas powstania XIX w.
- Wymiary długość: 51 cm, średnica: średnica głowicy: 9 cm
- Numer inwentarzowy Rz A 107
- Muzeum [Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie](#)
- Dostępność Gmach Główny ASP w Krakowie
- Tematy [wojna](#)
- Technika [złocenie](#)
- Materiał [mosiądz](#)
- Data pozyskania zachowane w ASP ze Szkoły Malarstwa Historycznego Jana Matejki
- Prawa do obiektu Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie
- Prawa do wizerunków cyfrowych domena publiczna
- Digitalizacja RPD MIK, projekt Wirtualna Małopolska
- Tagi [domena publiczna](#), [Wirtualna Małopolska](#), [wojna](#), [3D](#)

Pozłocisty buzdygan o sześciopiórej głowicy prawdopodobnie jest kopią historycznej broni będącej wojskowym insygnium. Wykorzystywany był jako rekwizyt w Szkole Sztuk Pięknych w Krakowie i został przedstawiony w prezentowanej na WMM martwej naturze autorstwa Tomasza Lisiewicza (1857–1930) (M 8).

Opracowanie: Adam Spodaryk (Redakcja WMM),



Ten utwór jest dostępny na [licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska](#).