

**Chcesz wiedzieć, jak projektuje się krajobraz miejski? Na co zwracać uwagę, patrząc na miasto? Co to jest oś i dominanta? Czy jesteś kompetentnym spacerowiczem?**

### **1. Dlaczego w WMM?**

Krajobraz to więcej niż suma pojedynczych miejsc: ma swoją sylwetę, swoich użytkowników, pełni różne, zmieniające się w czasie funkcje... Być może dlatego tak często staje się obiektem dzieł malarskich? Jako dobra ilustracja konkretnych przestrzeni miejskich uzupełnia mapy i dokumenty. Jest niezwykłym świadectwem dziejów. W zbiorach WMM jest kilka dowodów uważnej obserwacji krajobrazu. Warto potraktować te zbiory jako zaproszenie do samodzielnego, lepszego rozumienia otaczającej przestrzeni.

### **2. Po co czytać krajobraz?**

Aby bardziej świadomie go współtworzyć. Aby z większą satysfakcją podróżować i poznawać odwiedzane miejsca. Aby doceniać swoje otoczenie i móc się nim inspirować. Aby robić lepsze zdjęcia pejzażu, a może zacząć szkicować?

### **3. Jak korzystać z ćwiczeń?**

Zobacz filmy, a potem idź na spacer. Poszukaj osi, akcentów, rytmów, ciągów perspektywicznych. Staraj się odkrywać założenia urbanistyczne i architektoniczne stojące za oglądaną przestrzenią. Obserwuj, jak architektura kształtuje zachowania ludzi: na przykład trasy, którymi spacerują, czy miejsca, których się unika.

### **4. Co dalej?**

Można założyć szkicownik. Stworzyć kolekcję zdjęć (z sąsiedztwa i podróży), a następnie udostępnić ją do oglądania. Zorganizować wycieczkę stworzoną przez siebie trasą.

## **Często zadawane pytania /odpowiada prof. Marek Kowicki/**

### **1. Skąd wiadomo, że krajobraz jest zrównoważony?**

W odczuciu najprostszym: jeśli wyczuwamy w nim harmonię kompozycyjną oraz czystość. Jeśli chcemy jednak wiedzieć dokładnie, należałoby przeprowadzić szczegółowe analizy jego elementów oraz sposobu użytkowania i na tej podstawie zbudować syntetyczny wniosek. Jest to zadanie dla specjalistów.

### **2. Dlaczego w Małopolsce nie ma wielu domów z płaskimi dachami?**

W Małopolsce tradycyjne chałupy miały dachy kryte strzechą lub gontem. Musiały być dość strome, aby nie przeciekały. Obecnie w zapisach planistycznych wielu gmin jest warunek, aby nadal projektować spadziste dachy ze względów estetycznych. Wielu inwestorów chce mieć jednak stropodach płaski lub mało stromy dach, niekiedy z powodów ekonomicznych, ale często też z przyczyn irracjonalnych.

### **3. Czy w Polsce można wybudować dom na wodzie, np. na Wiśle?**

Raczej nie, ponieważ chyba nigdzie nie wyznaczono terenów budowlanych na wodzie.

### **4. Czy jest jakiś charakterystyczny typ domu z Małopolski?**

Tak. Na Podhalu – wiadomo. Na Orawie – chałupa orawska z wyżką. Ponadto istnieje typ dachu, tak zwany krakowski, podobny do dachu „łamanego polskiego”, ale różniący się szczegółami konstrukcyjnymi. Można taki dach zobaczyć przy kościele św. Idziego albo u wylotu Kanoniczej, przy ulicy Krakowskiej za placem Wolnica i w wielu innych miejscach, na przykład w skansenie

w Wygierzowie koło Chrzanowa.

Powiązane eksponaty